**LAY LOW FOR TWO**

**Chorégraphes** : Jean-Jacques & Valérie (Rebelles Forever)

**Description** : 32 comptes – Danse de couple – 1 Tag – 1 restart

**Musique** : Lay Low - Josh TURNER

P.S; s’adapte très bien sur « and get it on (sans tag et restart)»

***Intro : 4X8 comptes***

**STEP RIGHT TOGERTHER TRIPPLE STEP 1/4T,ROCK STEP ,1/2T TRIPLLE**

**H : 1 – 2** PG à G, PD à côté PG

**3&4** ¼ tour à G en Pas chassé PG

**5 – 6** PD devant, Revenir appui PG

**7&8** ½ tour à D en Pas chassé

**F** : **1 – 2** PD à D, PG à côté PD

**3&4** ¼ tour à D en Pas chassé PD

**5 – 6** PG devant, Revenir appui PD

**7&8** ½ tour à G en Pas chassé PG

**ROCK STEP ,1/2T TRIPPLE (FULL TURN femme) STEP,STEP HOMMES, TRIPPLE STEP H/F**

**H : 1 – 2** PG devant, Revenir appui PD

**3&4** ½ tour à G en Pas chassé PG

***Restart ici au 4ème mur***

**5 – 6** PD devant, PG devant

**7&8** Pas chassé PD devant

**F** : **1 – 2** PD devant, Revenir appui PG

**3&4** ½ tour à D en pas chassé PD

***Restart ici au 4ème mur***

**5 – 6** ½ tour à D, ½ tour à D

**7&8** Pas chassé PG avant

**ROCK STEP,COASTER STEP,STEP 1/2T ,TRIPPLE 1/2T**

**H : 1 – 2** PG devant, Revenir appui PD

**3&4** PG arrière, PD à côté PG, PG avant

**5 – 6** PD devant, ½ tour à G (H et F se tiennent main D, làchent main G)

**7&8** ½ tour à G en triple step DGD

**F** : **1 – 2** PD devant, Revenir appui PG

**3&4** PD arrière, PG à côté PD, PD avant

**5 – 6** PG devant, ½ tour à D

**7&8** ½ tour à D en triple step GDG

**F : ROCK BACK ,TRIPPLE, STEP 1/2T, STEP 1/4T- H : ROCK BACK TRIPPLE,JAZZ BOX 1/4T**

**H : 1 – 2** PG arrière, Revenir appui PD

**3&4** Pas chassé PG avant

**5 – 8** Croise PD devant PG, PG arrière, PD ¼ tour à D, Touch PG à côté PD

**F** : **1 – 2** PD arrièe, Revenir appui PG

**3&4** Pas chassé PD avant

**5 – 8** PG devant, ½ tour à D, PG à G en ¼ tour à D, Touch PD à côté PG

***TAG & RESTART*** au 4 ème mur (au moment de la partie musicale )

**H : 5 – 8** Croise PD devant PG, PD ¼ tour à D, Touch PG à côté PD

**F : 5 – 8** PG devant, ½ tour à D, PG ¼ tour à G, Touch PD à côté PG